Комплексный анализ текста по теме: «Глагол как часть речи. Группы глаголов по значению».

Интегрированный урок-проект русского языка и литературы в 5 классе «На урок с К.Г.Паустовским» (по учебнику С.И.Львовой, В.В.Львова)

**Цели:**

1. освоение понятия «Глагол как часть речи»

2. совершенствование умения анализировать готовый текст через понятия тип, стиль, тема, основная мысль;

3.воспитание любви к родине.

***Задачи урока:***

1.узнать глубже творчество К.Г.Паустовского;

2. научиться обобщать исследования в таблицах;

3. закрепить навыки работы с текстом ;
4. приобрести навыки аргументации, оформления своих мыслей и впечатлений от художественного произведения, участия в обсуждении;
5.научиться оформлять результаты своих поисков;
6.научиться работать над заданиями в группе.
7.научиться представлять свою работу, аргументировать свою позицию.

 В уроке-проекте использованы следующие **методы:**

проблемно-поисковый, самостоятельной работы, обобщения.

**Ожидаемые результаты:**

1. обучающиеся знакомятся с особенностями комплексного анализа текста;
2. учатся анализировать текст и делать языковые разборы;
3. учатся овладению навыкам и умениям самостоятельной и оценочной работы.

**Характеристика урока-проекта:**

Проект практико-ориентированный, по характеру групповой, по времени – краткосрочный, по предметно-содержательной области – межпредметный (русский язык и литература).

1. **Планирование**

Класс разделен на 5 групп («звездочек»). Каждая работает над своим заданием

1-я группа анализирует текст, определяет его языковые особенности;

2-я группа работает над исправлением текста и систематизацией орфограмм ;

3-я группа демонстрирует умение выполнять различные грамматические разборы;

4-я группа работает над выявлением выразительных средств текста и составлением текста по аналогии;

5-я группа распределяет глаголы по их значениям

1. Каждой группе раздается текст с распечатанными заданиями, группа заполняет только свою часть, остальное заполняется по ходу урока. Каждый член группы имеет оценочный лист, в котором ставят баллы другой группе по нескольким критериям.

Роль учителя на данном этапе – это роль консультанта.

***Ход урока:***

1. **Вступительное слово учителя.**

- Знаете ли вы, что такое глагол?

Звучат ответы учеников

**Учитель:** Без сомнения, вы все правы. Глагол – это одна из самостоятельных частей речи.

В старославянском языке «глагол» означал «слово», «мысль», а «глаголать» – «говорить». Посмотрите, именно в этом значении Пушкин использовал это старославянское слово для того, чтобы подчеркнуть, что слово поэта-пророка особенное. Давайте послушаем.
Восстань, Пророк! И виждь, и внемли!
Исполнись волею моей.
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

**Учитель:** Как вы думаете, правильно ли наши предки словом «глагол» называли любое слово, речь вообще? За что глаголу такая честь? Может быть, эта часть речи самая важная в языке?

Звучат ответы детей

**I .Целеполагающий этап**

Верно. Мы докажем, что глагол, действительно очень важная часть речи, отправившись в гости к К.Г.Паустовскому. Совсем недавно на уроках литературы мы знакомились с творчеством этого замечательного писателя. Перед вами отрывок из рассказа К.Г.Паустовского «Мой дом» Прочитаем его.

Группы приступают к выполнению заданий (задания разложены на партах)

  **II. Аналитический этап**

 Каждый ученик самостоятельно или группой подбирает информацию в соответствии со своим заданием.

**Задания для 1-ой группы.**

1.Определите тему текста. Как бы вы его озаглавили?

2.Определите тип речи.

3. С какой целью использованы глаголы в очерке? Какова их смысловая нагрузка?

4. Определите лексическое значение слов *рожок, отвесный дождь, околица.*

5. Какого вида глаголы использует автор для создания картины, характеристики личности героя?

6.Обратите внимание на приставки в глаголах, что они обозначают? (работа с с ч.№3 учебника)

**Задания для 2-ой группы.**

В тексте вставить пропущенные буквы и распределить слова по видам орфограмм. Расставить недостающие знаки препинания. Объяснить орфограммы и пунктограммы.

**Задания для 3-й группы.**

Выполнить морфологический разбор глагола. Выписать предложения разного типа (нераспространенное; распространенное; предложение без сказуемого) и разобрать их по членам. Какую роль выполняют в них глаголы? Выписать глагольные словосочетания разного типа.

 **Задания для 4-ой группы.**

1.Какие выразительные средства языка встретились в этом тексте? Какова их роль?

2.Составить аналогичный текст на тему: «Зимнее утро»

**Задания для 5 группы.**

Распределить глаголы по их значениям : 1.трудовые процессы; 2) движение; 3)состояние человека; 4)состояние природы; 5) процессы мысли и речи; 6) проявление цвета.

**III Физкультминутка**

**IV. Этап обобщения информации.**

На данном этапе осуществляется объединение в единое целое полученной каждой группой информации. Обучающиеся представляют результаты анализа текста, записывают в соответствующие графы таблицы.

**V/Этап презентации**

Участники групп передают результаты своей работы, другие группы выслушивают и вносят, если согласны с выступающими, результаты их исследования в свои тексты. Затем эксперты оценивают выступающую группу.

**VI/Домашнее задание: стр.123-125 пересказать; упр. № 897**

**VII/ Рефлексия.**

Анкета:

1. Как вы оцениваете урок-проект?
2. Что вам понравилось в данном уроке?

Приложение

**Задания для 1 группы.**

Особенно хорошо в бесе\_ке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь…

На ра(с,сс)вете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. Я вытаскиваю из к\_лодца в\_дро воды. Из в\_дра выскакивает л\_гушка. Я обл\_ваюсь к\_лодезной водой и слушаю рожок п\_стуха – он поет ещё д\_леко, у самой околицы.

Я иду в пустую баню кипячу чай. на печке завод\_т свою песню сверчок. Он поёт очень громко и не обраща\_т внимания ни на мои шаги, ни на звон чашек.

Св\_тает. Я беру вёсла и иду к р\_ке. Ц\_пной пес Дивный спит у к\_литки. Он бьёт хв\_стом по з\_мле, но не подыма\_т головы. Дивный давно привык к моим уходам на ра(с,сс)вете. Он только з\_вает мне вслед и шумно вздыха\_т.

Я отплываю в туман\_. Восток розове\_т. Уже не доноси(тся,ться) запах дыма сельских п\_чей. Остаётся только безмолвие воды, зар\_слей, вековых ив. Впереди – пустынный сентябрьский день…

**1.Определите тему текста. Как бы вы его озаглавили?**

**2.Определите тип речи.**

**3. С какой целью использованы глаголы в рассказе? Какова их смысловая нагрузка?**

**4. Определите лексическое значение слов *рожок, отвесный дождь, околица.***

**5. Какого вида глаголы использует автор для создания картины, характеристики личности героя?**

**6.Обратите внимание на приставки в глаголах, что они обозначают? (работа с учебником ч.3)**

**Задания для 2 группы.**

Особенно хорошо в бесе\_ке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь…

На ра(с,сс)вете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. Я вытаскиваю из к\_лодца в\_дро воды. Из в\_дра выскакивает л\_гушка. Я обл\_ваюсь к\_лодезной водой и слушаю рожок п\_стуха – он поет ещё д\_леко, у самой околицы.

Я иду в пустую баню кипячу чай. на печке завод\_т свою песню сверчок. Он поёт очень громко и не обраща\_т внимания ни на мои шаги, ни на звон чашек.

Св\_тает. Я беру вёсла и иду к р\_ке. Ц\_пной пес Дивный спит у к\_литки. Он бьёт хв\_стом по з\_мле, но не подыма\_т головы. Дивный давно привык к моим уходам на ра(с,сс)вете. Он только з\_вает мне вслед и шумно вздыха\_т.

Я отплываю в туман\_. Восток розове\_т. Уже не доноси(тся,ться) запах дыма сельских п\_чей. Остаётся только безмолвие воды, зар\_слей, вековых ив. Впереди – пустынный сентябрьский день…

**В тексте вставить пропущенные буквы и распределить слова по видам орфограмм. Расставить недостающие знаки препинания. Объяснить орфограммы и пунктограммы.**

**Задания для 3группы.**

Особенно хорошо в бесе\_ке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь…

На ра(с,сс)вете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. Я вытаскиваю из к\_лодца в\_дро воды. Из в\_дра выскакивает л\_гушка. Я обл\_ваюсь к\_лодезной водой и слушаю рожок п\_стуха – он поет ещё д\_леко, у самой околицы.

Я иду в пустую баню кипячу чай. на печке завод\_т свою песню сверчок. Он поёт очень громко и не обраща\_т внимания ни на мои шаги, ни на звон чашек.

Св\_тает. Я беру вёсла и иду к р\_ке. Ц\_пной пес Дивный спит у к\_литки. Он бьёт хв\_стом по з\_мле, но не подыма\_т головы. Дивный давно привык к моим уходам на ра(с,сс)вете. Он только з\_вает мне вслед и шумно вздыха\_т.

Я отплываю в туман\_. Восток розове\_т. Уже не доноси(тся,ться) запах дыма сельских п\_чей. Остаётся только безмолвие воды, зар\_слей, вековых ив. Впереди – пустынный сентябрьский день…

**Выполнить морфологический разбор любого глагола.**

**Выписать предложения разного типа ( нераспространенное; распространенное; предложение без сказуемого) и разобрать их по членам.**

**Какую роль выполняют в них глаголы?**

**Выписать глагольные словосочетания разного типа.**

**Задания для 4группы.**

Особенно хорошо в бесе\_ке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь…

На ра(с,сс)вете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. Я вытаскиваю из к\_лодца в\_дро воды. Из в\_дра выскакивает л\_гушка. Я обл\_ваюсь к\_лодезной водой и слушаю рожок п\_стуха – он поет ещё д\_леко, у самой околицы.

Я иду в пустую баню кипячу чай. на печке завод\_т свою песню сверчок. Он поёт очень громко и не обраща\_т внимания ни на мои шаги, ни на звон чашек.

Св\_тает. Я беру вёсла и иду к р\_ке. Ц\_пной пес Дивный спит у к\_литки. Он бьёт хв\_стом по з\_мле, но не подыма\_т головы. Дивный давно привык к моим уходам на ра(с,сс)вете. Он только з\_вает мне вслед и шумно вздыха\_т.

Я отплываю в туман\_. Восток розове\_т. Уже не доноси(тся,ться) запах дыма сельских п\_чей. Остаётся только безмолвие воды, зар\_слей, вековых ив. Впереди – пустынный сентябрьский день…

**1.Какие выразительные средства языка встретились в этом тексте? Какова их роль?**

**2.Составьте аналогичный текст на тему: « Зимнее утро»**

**Задания для 5 группы.**

Особенно хорошо в бесе\_ке в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь…

На ра(с,сс)вете я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В тумане падают листья. Я вытаскиваю из к\_лодца в\_дро воды. Из в\_дра выскакивает л\_гушка. Я обл\_ваюсь к\_лодезной водой и слушаю рожок п\_стуха – он поет ещё д\_леко, у самой околицы.

Я иду в пустую баню кипячу чай. на печке завод\_т свою песню сверчок. Он поёт очень громко и не обраща\_т внимания ни на мои шаги, ни на звон чашек.

Св\_тает. Я беру вёсла и иду к р\_ке. Ц\_пной пес Дивный спит у к\_литки. Он бьёт хв\_стом по з\_мле, но не подыма\_т головы. Дивный давно привык к моим уходам на ра(с,сс)вете. Он только з\_вает мне вслед и шумно вздыха\_т.

Я отплываю в туман\_. Восток розове\_т. Уже не доноси(тся,ться) запах дыма сельских п\_чей. Остаётся только безмолвие воды, зар\_слей, вековых ив. Впереди – пустынный сентябрьский день…

**Распределите глаголы по их значениям : 1.трудовые процессы; 2) движение; 3)состояние человека; 4)состояние природы; 5) процессы мысли и речи; 6) проявление цвета.**

Таблица №1

|  |  |
| --- | --- |
| Тема текста. Заглавие |  |
| Определите тип речи.  |  |
| С какой целью используются глаголы в тексте? |  |
| Определите лексическое значение слов *рожок, отвесный дождь, околица.* |  |
| Определите вид глаголов, использованных в тексте |  |
| Определите значения глагольных приставок  |  |

Таблица №2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| безударная гласная в корне слова | непроизносимая согласная в корне слова | приставки на з-с | правописание тся-ться в глаголах | правописаниебезударных окончаний глаголов | чередование о-а в корне раст-(ращ-)-рос |
|  |  |  |  |  |  |

Таблица №3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| распространенное предложение | нераспространенное предложение | предложение без сказуемого |
|  |  |  |
| глагол+ существительное | глагол+наречие | глагол+глагол |
|  |  |  |

Таблица № 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| метафора | олицетворение | эпитет |
|  |  |  |

Текст по аналогии. **Весеннее утро.**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Таблица № 5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **трудовые процессы** | **движение** | **состояние человека;** | **состояние природы** | **процессы мысли и речи** | **проявление цвета.** |
|  |  |  |  |  |  |

Оценочный лист

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Быстрота выполнения задания | Чёткое, грамотное выполнение задания | Наличие примеров | Выводы | Дисциплина и слаженная работа группы |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |